

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 271 Краснооктябрьского района Волгограда»

**ПРИНЯТА**

На педагогическом совете  
МОУ детский сад № 271  
№ от 31.08.2022г.  
Председатель педагогического совета  
Чубакова О.Б. Чубакова

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом заведующего  
МОУ детский сад № 271  
№ от 31.08.2022 г.  
Заведующий МОУ детский сад № 271  
Чубакова О.Б. Чубакова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

музыкального руководителя

Цуренковой Натальи Геннадьевны

(ПЕРВАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ),

I МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 3, 9, 11,

(ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ 2-3 ГОДА)

НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Волгоград 2022

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа – это модель образовательного процесса, охватывающего основные направления развития ребенка дошкольного возраста, все виды деятельности детей с учетом их приоритетности в данном возрастном периоде. В программе определены режим пребывания детей в группе, нагрузки и смены видов деятельности в течение дня, а также условия ее реализации, методическое обеспечение. Программа создает условия для освоения воспитанниками обязательного минимума содержания образования, возможность апробировать себя в различных видах деятельности. Родителям /законным представителям/ воспитанников программа дает возможность получения помощи в оздоровлении, воспитании и образовании детей.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения Основной образовательной программы МОУ детский сад № 271.

### **1.2. Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная рабочая программа:**

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка;
- Семейный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированный в Минюсте 14.11.2013 №30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования;
- Письмо МО РФ №89/34-16 от 02.06.1998 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»;
- Устав МОУ детский сад № 271;
- Лицензия на образовательную деятельность серия 34Л01№ 0000227 от 18 сентября 2015 года № 503 (Срок действия: бессрочно);
- Положение о дошкольной образовательной организации МОУ детский сад № 271 утверждено на заседании Совета Детского сада, протокол №3 от 03.04.2019г., введено в действие приказом от 18.04.2019г. №42;
- Положение о рабочей программе педагога МОУ детского сада №271, утверждено на заседании Совета Детского сада, протокол №3 от 03.04.2019г., введено в действие приказом от 18.04.2019г. №42;

- Комплексная программа дошкольного образования «От рождения до школы», разработана на основе ФГОС ДО, под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой 2020г.,
- Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ детский сад № 271.

### **1.3. Теоретические основы программы.**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главным критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной - как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Рабочая программа по развитию детей группы раннего возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте **от 2 до 3 лет** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Ведущей целью реализации программы является обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности. Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

### **1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни ребенка происходит дальнейшее развитие музыкальности и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Ребенок не только откликается на общее настроение, переданное в музыке, но и выделяет понятные ему интонации восхищения, горя, вопроса и ответа. Совершенствуются музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас ребенка. Он помнит многие музыкальные произведения, узнает их. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать понравившиеся ему песни. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистрах, тембрах детских музыкальных инструментах, темпах, ритмах и динамике музыки.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. В связи с развитием речи они интенсивно приобщаются к пению. Ребенок получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, повторяющиеся фразы и, наконец, поет несложные

песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимся текстом. Большинство детей поют песню выразительно, напевно, но не точно передают её мелодию.

Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели разными плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку с атрибутами и без них. Чаще танцуют со взрослым. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока трудно.

Малыши могут сочетать в пляске движения рук и ног, совмещать движения и подпевание.

Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте стремительно расширяется их представления об окружающем мире. Ребенок охотно берет на себя роль, он понимает взаимоотношения в игре под музыку (цыплята должны убежать от кошки, кошка должна догонять). Ребенок может передавать особенности музыкального звучания (при замедлении темпа музыки карусель постепенно замедляется – играющие замедляют бег и т.п.). В этом возрасте дети готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях, в которых они импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

**1.5 Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя Цуренковой Н.Г. на 2022-2023 учебный год.**

Дни недели	время	Содержание работы
понедельник	12.30-15.00	Работа с воспитателями (консультации, беседы, индивидуальная работа) Разработка и составление сценариев развлечений и праздников
	15.00-15.20	Музыкальная деятельность в средней группе №12
	15.20-15.35	Проветривание помещения.
	15.35.-15.55	Музыкальная деятельность в старшей группе №15
	16.00-16.10	Индивидуальная работа с детьми.
	16.10-16.40 16.40-17.00	Индивидуальные консультации по требованию родителей.
	17.00-17.30	Подготовка к образовательной деятельности.
вторник	8.50-9.00	Музыкальная деятельность в первой младшей группе № 9
	9.00-9.10	Музыкальная деятельность 1 младшая группа №11
	9.10-9.25	Проветривание помещения
	9.25-9.40	Музыкальная деятельность во 2 младшей в № 17
	9.40-10.00	Музыкальная деятельность в средней группе №12
	10.00-10.25	Музыкальная деятельность в старшей группе №14
	10.25-10.40	Проветривание помещения
	10.40-11.30 11.30-12.50	Индивидуальные занятия с детьми Работа с документацией, изучение новинок методической литературы
среда	12.30-15.00	Работа с воспитателями (консультации, беседы, индивидуальная работа) Разработка и составление сценариев развлечений и праздников
	15.00-15.25	Музыкальная деятельность в старшей группе №6
	15.25-15.30	Проветривание помещения
	15.30-15.40	Музыкальная деятельность 1 младшая группа №3
	15.40-15.50	Проветривание
	15.50-16.05	Музыкальная деятельность во 2 младшей №4
	16.05-16.40	Индивидуальные консультации по требованию родителей
	16.40-17.30	Подготовка к образовательной деятельности.
четверг	8.50-9.00	Музыкальная деятельность в первой младшей группе № 9
	9.00-9.10	Музыкальная деятельность 1 младшая группа №11
	9.10-9.25	Проветривание помещения
	9.25-9.40	Музыкальная деятельность во 2 младшей № 17

	9.40-9.45 9.45-10.10 10.10-10.20 10.20-10.45 10.10 -10.25 10.25-10.40 10.40-11.45  11.40-12.50	Проветривание помещения Музыкальная деятельность в старшей группе № 14 Проветривание помещения Музыкальная деятельность в старшей группе № 15  Проветривание помещения Индивидуальные занятия с детьми  Составление комплексных, интегрированных, тематических занятий, разработка и составление сценариев развлечений и праздников Подготовка атрибутов.
пятница	9.00-9.10 9.10-9.25  9.25-9.40 9.40-9.45 9.45-10.10  10.10- 10.45  10.45-11.50	Музыкальная деятельность в 1 младшей группе №3 Проветривание помещения  Музыкальная деятельность во 2 младшей группе №4 Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность в старшей группе № 6  Индивидуальная работа с детьми  Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям, развлечениям и праздникам

#### Расписание занятий (из расписания МОУ детский сад №271)

Дни недели	время	Возрастная группа
вторник	8.50-9.00	первая младшая группа № 9
	9.00-9.10	Первая младшая группа №11
среда	15.30-15.40	первая младшая №3
четверг	8.50-9.00	первая младшая группа №9
	9.00- 9.10	первая младшая группа №11
пятница	9.00-9.10	первая младшая группа №3

#### Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в месяц
Первая младшая группа	Не более 10 минут	2	1

### Структура музыкальных занятий:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пении, музыкально-дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).
3. Заключительная часть: игра или пляска.

## Раздел 2 Проектирование образовательного процесса

### 2.1 Тематическое планирование образовательной деятельности в МОУ детский сад №271

Неделя	Тема	Возможные тематические дни
<b>Сентябрь</b>		
1	Наш детский сад	- 1 сентября - День знаний.
2	Осень	- 9 сентября - международный день красоты. -13 сентября День озера Байкал. -13 сентября - День парикмахера.
3	Золотая осень	- 19 сентября - день рождения «Смайлика».
4	Мир вокруг нас	- 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. -29 сентября -Международный день моря.
<b>Октябрь</b>		

1	Дом, в котором мы живём	- 1 октября - Международный день пожилых людей. - 1 октября - Международный день музыки. -4 октября Всемирный день улыбки. - 4 октября -Всемирный день животных. - 5 октября - День учителя в России.
2	Дом, в котором мы живём	- 11 октября -Международный день девочек. - 14 октября - Покров Пресвятой Богородицы.
3	Мир предметов и техники	-20 октября -Международный день повара.
4	Труд взрослых. Профессии	-28 октября -Международный день анимации.
<b>Ноябрь</b>		
1	Поздняя осень	-7 ноября - Всемирный день мужчин (день Отца).
2	Семья и семейные традиции	-12 ноября - Синичкин день.
3	Наши друзья-животные	- 20 ноября -Всемирный день детей. -21 ноября -Всемирный день приветствий.
4	Я и моё тело (что я знаю о себе?)	- 29 ноября - День матери в России.
<b>Декабрь</b>		
1	Будь осторожен!!! (неделя безопасности)	-7 декабря - Международный день гражданской авиации.
2	Зимушка-зима	-9 декабря - День Героев Отечества. - 10 декабря - День прав человека. -14 декабря День Наума Грамотника.
3	Новый год	- 15 декабря – Международный день чая.
4	Зимние чудеса	-27 декабря - День спасателя Российской Федерации. -28 декабря - Международный день кино.
<b>Январь</b>		
2	Играй-отдыхай! (неделя игры)	- 11 января - Международный день спасибо. -13 января Васильев вечер, Щедрый вечер (Меланка). -14 января - Старый Новый Год.
3	«Юные волшебники»	-18 января – Всемирный день снега. - 19 января - Крещение Господне



		(Богоявление). -21 января – Международный день объятий.
4	«Почемучки»	-25 января - Татьянин день и День Студентов.
<b>Февраль</b>		
1	Уроки вежливости и этикета	-2 февраля - День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943 г. (Битва под Сталинградом).
2	Зимние забавы, зимние виды спорта	-10 февраля День Домового. - 14 февраля - День Святого Валентина (День всех влюбленных).
3	Защитники Отечества	- 15 февраля – Сретение Господне. -21 февраля - Международный день родного языка. -23 февраля - День Защитника Отечества.
4	Искусство и культура	-27 февраля – Международный день полярного медведя. -24 февраля -Масленица
<b>Март</b>		
1	8 марта (о любимых мамах и бабушках)	-1 марта – День кошек в России. -3 марта Всемирный день дикой природы.
2	Мальчики и девочки	- 14 марта – Международный день рек.
3	Весна пришла!	- 20 марта - День весеннего равноденствия и Международный день счастья. - 21 марта - Международный день леса и День Земли. - 22 марта Праздник Жаворонки (Сороки) и Всемирный день воды.
4	Удивительный и волшебный мир книг!	-27 марта - Всемирный день театра. -30 марта День защиты Земли.
<b>Апрель</b>		
1	Растём здоровыми, активными, жизнерадостными (неделя здоровья)	-1 апреля - День Смеха и Международный день птиц. -2 апреля- Международный день детской книги. -7 апреля - Всемирный день здоровья.
2	Растём здоровыми, активными, жизнерадостными (неделя здоровья)	-12 апреля - всемирный День авиации и космонавтики.
3	Пернатые соседи и друзья	

<b>4</b>	Дорожная азбука (ПДД)	-29 апреля - Международный день танца. -30 апреля День пожарной охраны.
<b>Май</b>		
<b>1</b>	9 мая-День Победы	-3 мая День солнца.
<b>2</b>	Экологическая тропа (мир растений)	
<b>3</b>	Водоёмы и их обитатели	- 15 мая - Международный день семьи. -18 мая - Международный день музеев.
<b>4</b>	Путешествие в страну загадок	-27 мая-День библиотек. -28 мая - День пограничника.

## 2.2 Развернутое комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности

### Первая младшая группа ( 2 – 3 года)

#### Сентябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	-формировать умение слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Болезнь куклы» П. Чайковский
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Похлопаем в ладоши» Е.Макшанцевой, «Золотые листики (муз.Г.Вихаревой
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Развивать умения: -бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, -активно топтать ножками в такт музыки разного характера; -выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), «Ножками затопали» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной),

		«Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)
<b>Праздники и развлечения</b>	Побуждать к активному участию в развлечениях	Театр игрушек «Курочка Ряба»

## Октябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Развивать умения: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - ритмично стучать пальчиком	«Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Парной), «Марш», «Ах, вы сени» рус. нар. песня «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Курочка шагает» А. Картушина
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Развивать: - навыки ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учитывать игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Колобок», Т. Суворовой «Самолет» Т. Суворовой «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), Музыкальная игра «Весёлый бубен»
<b>Праздники и развлечения</b>	Побуждать к активному участию в развлечениях	«День рождения куклы Кати»

## Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Развивать умения: -воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Мишка», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличевой),
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Развивать умение узнавать знакомые песни	«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Луко- ниной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз. и ел. Т. Ломовой)
<b>Музыкально- ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Поощрять детей: -активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); -выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять тан- цевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	«Ходьба» (муз. Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в па- рах» (муз. М. Раухвергера),  «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан- Друшкевичевой)
<b>Праздники и развлечения</b>	Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подру- житься с куклой.	Кукольный театр «Репка»

## Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Приобщать детей: -слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально	«У ребятки ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в

	откликаться на их характер, настроение	обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой)
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Закреплять умения: -допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; -начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон	«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной)
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Формировать умения: -передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; -выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). - держаться в парах, не терять партнера; -менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой)
<b>Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Прививать правила поведения в праздничной обстановке	Утренник «Здравствуй, Новый год!»

## Январь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения.	« Зима» Муз. М. Карасевой « Песенка зайчиков» муз. М Красева
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.	« Где флажки?» муз.И. Кишко « Стуколка» укр.нар мел., обр. Н. Метлова
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски</b>	Развивать умение слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения Развивать внимание , умение	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой),

<b>Игры</b>	выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой разной по характеру.	«Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой), «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой) «Очень хочется плясать» Муз. А. Филиппенко Русские народные плясовые «Игра с погремушкой» А. Филиппенко «Зайцы и медведь» Муз. Попатенко «Жмурка с бубном» р.н.м. «Кошка и котята» муз. В. Витлина
<b>Праздники и развлечения</b>	Закреплять имеющиеся знания у детей, доставлять радость	Пальчиковая сказка «Петушок»

### Февраль

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Продолжать формировать умения -слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; -определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Формировать умение вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой)

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b>  <b>Упражнения</b>  <b>Пляски</b>  <b>Игры</b></p>	<p>Формировать умения:  - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;  - выполнять движения с предметами;  - начинать и заканчивать движения с музыкой;  - держаться в парах, двигаться по всему залу;  - менять движения с помощью взрослых;  - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягковполнять пружинку;  - образно показывать движения животных.  Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.  Прививать интерес к музыкально-дидактической игре.</p>	<p>«Муравьишка»,  «Паровоз» (муз. З. Компанейца),  «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой),  «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского),  «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшанцевой),  «Танец с веночками» (муз. Р. Рустамова),  «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко),  «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева),  «Кот и мыши»,  «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля.  Прививать правила культуры поведения.</p>	<p>Кукольный спектакль «Теремок»</p>

### Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Слушание музыки:</b>  <b>Восприятие музыкальных произведений</b></p>	<p>Приобщать к слушанию пьес изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание.  Способствовать накоплению музыкальных впечатлений</p>	<p>«Колокольчик»,  «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),  «Вот какие мы большие»,  «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лулева)</p>
<p><b>Пение:</b>  <b>Усвоение певческих навыков</b></p>	<p>Формировать навыки основных певческих интонаций.  Поощрять не только подпевание, но и пение несложных песен с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми</p>	<p>«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко),  «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),  «Солнышко» (муз. Н. Лукониной)</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p>Формировать умения:  - бодро ходить под марш, легко</p>	<p>«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухверге-ра),</p>

<b>Упражнения Пляски Игры</b>	бегать в одном на правлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; -навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; -менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик?»
<b>Праздники и развлечения</b>	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	Праздник мам и бабушек

#### Апрель

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Приобщать к слушанию контрастных произведений, пьес изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Най- деновой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Алек- сандрова, ел. Н. Френкель), «Апрель» (муз. П. И. Чайковского)
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Формировать основные певческие навыки. Поощрять не только подпевание, но и пение несложные песен с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)
<b>Музыкально- ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Развивать умения: легко бегать в одном на правлении стайкой; легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений. -менять движения в пляске со	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в



	сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание	обр. Р. Рустамова)
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать динамический слух детей.	Угадай на чем играю
<b>Праздники и развлечения</b>	Развивать эстетические чувства. Воспитывать: - интерес к кукольным спектаклям; - сопереживание героям; - слушательскую активность и культуру	Кукольное представление «Колобок»

## Май

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Приобщать к слушанию пьес и песен изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; громкое и тихое звучание.	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева)
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Продолжать формировать навыки воспроизведения мелодий несложных песен. Поощрять не только подпевание, но и пение простых песен, петь без крика, слушать пение взрослых	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз. Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Закреплять умения: бодро ходить в одном направлении; владеть предметами (шары, цветы, платочки); . образовывать и держать круг; менять движения в пляске со сменой 2-х частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности.	«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия)

	Развивать ловкость, подвижность	«Светит месяц»), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто по лесу идет».
<b>Праздники и развлечения</b>	Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества	Развлечение «Весну-Красную провожаем»

### 2.3 Формы организации образовательного процесса:

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Совместная деятельность воспитателя с детьми</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>
- образовательные ситуации, которые включены в различные виды музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	- в непрерывной образовательной деятельности, - на праздниках и развлечениях, - при слушании музыкальных сказок - просмотр мультфильмов, - при рассматривании картинок, иллюстраций - создание игровых ситуаций, побуждающих детей к двигательным импровизациям разного характера.	использование музыки - на утренней гимнастике, - во время умывания, - во время прогулки (в теплое время), - в коммуникативных играх, - перед дневным сном, - при пробуждении, - на праздниках и развлечениях.

### 2.4 Взаимодействие с родителями

Семья играет важную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями. Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способностей деток. Чтобы заинтересовать и убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- Консультации;
- Индивидуальные беседы;

- Информационные стенды;
- Выступление на родительских собраниях;
- Анкетирование;
- Проведение праздников и развлечений.

Месяц	Работа с родителями
Сентябрь	Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. Беседа «Внешний вид воспитанников на музыкальных занятиях»
октябрь	Видео показ для родителей осеннего развлечения. Анкетирование с родителями.
ноябрь	Беседа с родителями :«Особенности музыкального развития детей 2-3 лет» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к новомуднему утреннику
декабрь	Консультация «Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза» Открытый показ для родителей новогоднему утреннику
январь	Консультация «Домашняя фонотека»
февраль	Индивидуальные беседы «Домашний театр»
март	Посещение родительских собраний с целью ознакомления использования здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях. Участие родителей в празднике посвященному 8 Марта (участие в танцах и конкурсах)
апрель	Консультация «Домашние праздники для детей»
май	Консультация «Значение музыкально-пальчиковых игр в развитие речи

### 3. Раздел

#### 3.1.Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала МОУ детского сада №271 включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, колонки, стол, стул.
- Спокойная зона позволяет проводить релаксационные упражнения.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен.
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого , как в музыкальном зале, так и в группах.
- Мультимедийное устройство для показа презентаций
- Фортепиано закреплено к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Учебно — наглядные материалы
«Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова,	«Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина/	Портреты зарубежных композиторов.

И.Новоскольцева»

«Танцуй малыш»  
/Т.Суворова/  
Журнал «Музыкальный  
руководитель»  
Журнал «Музыкальная  
палитра»  
Нотные сборники  
тематических песен

Портреты русских и  
советских композиторов  
Дидактические игры на  
развитие музыкального  
слуха, памяти, внимания.  
Изображения музыкальных  
инструментов  
Музыкальные  
инструменты: бубен,  
барабан, погремушки,  
трещотка, ложки,  
колокольчики, металлофон,  
гусли, маракасы.  
Мягкие игрушки  
Атрибуты к танцам и  
играм: платочки, ленты,  
листочки, султанчики.  
CD с различной музыкой  
для игр, танцев, релаксации  
Мультимедийное  
устройство для показа  
презентаций

### 3.2 Литература

#### Основная:

ООПДО МОУ детский сад №271

#### Дополнительное обеспечение:

- Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
- Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
- Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день.
- Каплунова И., Новоскольцева И «Ладушки» 2009 г.
- Каплунова И., Новоскольцева И «Потанцуй со мной дружок» 2010 г.
- Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду» М.,2008г.
- «Колокольчик» Смирнова И.Г./учебно- методический журнал для педагогов, воспитателей и родителей /
- Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
- «Сказка приходит на праздник» Р.Ю.Киркос,И.А.Постина.М.,2007 г.
- Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
- Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
- Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
- Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
- Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
- Радынова О. «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.»М.,2010.
- Роот Э.Ю. «Танцевальный калейдоскоп»
- Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра».)
- Интернет-ресурсы

#### 4 раздел Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.

Восприятие	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
- ребенок слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера; - ребенок	- ребенок проявляет интерес к песням - ребенок проявляет активность при подпевании и пении; - ребенок	- ребенок может воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;	- ребенок может различать и называть музыкальные инструменты: погремушка,

<p>эмоционально реагирует на содержание;  - ребенок различает звуки по высоте;  - ребенок различает звучание музыкальных инструментов: колокольчик, бубен  - ребенок проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p>	<p>внимательно слушает песню;  - ребенок умеет подпевать повторяющиеся фразы в песне (совместно со взрослым)</p>	<p>- у ребенка формируется умение начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;  - у ребенка совершенствуется умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.</p>	<p>бубен, колокольчик;  - ребенок может играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</p>
---	--	---	--